

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น
และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๖๒

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ในวงการภาษาไทย และในสังคม
- ๓) เป็นต้นแบบที่ดีในการใช้ภาษาไทย
- ๔) เป็นผู้สร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์การใช้ภาษาไทย และเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง
- ๕) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๒ คุณสมบัติของผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น

ชาวไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทย และมีผลงานการสร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์ภาษาไทยเป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

ชาวต่างประเทศ

- ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๓ คุณสมบัติของผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น

ชาวไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทยถิ่น และมีผลงานการสร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์ภาษาไทยถิ่นเป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

ชาวต่างประเทศ

- ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๔ คุณสมบัติของผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย

- ๑) เป็นบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ หรือเป็นองค์กรในหรือนอกประเทศ
- ๒) มีบทบาทสำคัญหรือเป็นหลักในการดำเนินงาน ส่งเสริม สนับสนุน ศึกษา และสร้างคุณประโยชน์ต่อวงการภาษาไทย หรือภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

คำชี้แจงเพิ่มเติมประกอบเกณฑ์การคัดเลือกปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น
ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย

ประเภท	คุณสมบัติเฉพาะ	คำชี้แจงเพิ่มเติม
๑. ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย	๑. มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ ๒. มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ในวงการภาษาไทย และในสังคม ๓. เป็นต้นแบบที่ดีในการใช้ภาษาไทย ๔. เป็นผู้สร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์การใช้ภาษาไทยให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้าง ขวาง ๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย	๑. เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทยทุกแขนง ๒. มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และยอมรับของบุคคลทั่วไป ๓. เป็นผู้ที่เป็นที่ยกย่องนับถือของบุคคลทั่วไป <u>ตัวอย่าง</u> ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณกาญจนา นาคสกุล ๒. ศาสตราจารย์ประคอง นิมนานเหมินทร์
๒. ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ๒.๑ กลุ่มนักวิชาการ ครู อาจารย์ ๒.๒ กลุ่มนักเขียน ๒.๓ กลุ่มผู้ใช้ภาษาพูด ๒.๔ กลุ่มสื่อมวลชน ๒.๕ กลุ่มดารา นักร้อง นักแสดง ๒.๖ กลุ่มอื่นๆ	<u>ชาวไทย</u> ๑. มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ ๒. ชำนาญการใช้ภาษาไทย และมีผลงานการสร้างสรรค์ สืบสาน หรืออนุรักษ์ภาษาไทยดีเด่น เป็นที่ประจักษ์ ๓. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย <u>ชาวต่างประเทศ</u> ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมีชีวิตอยู่ ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย	๑. เป็นผู้ถ่ายทอดการใช้ภาษาไทย ทั้งในสถานศึกษาและนอกสถานศึกษา นอกเหนือจากอาชีพประจำ ๒. เป็นผู้ที่ใช้ภาษาไทยถูกต้อง ชัดเจน มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ เช่น การเขียนหนังสือทุกประเภท หรือการเป็นพิธีกรต่างๆ ๓. มีผลงานวิจัยหรืองานเขียนอื่นๆ เผยแพร่ <u>ตัวอย่าง</u> นักวิชาการ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตรีศิลป์ บุญขจร นักเขียน - นางขมัยกร บางคมบาง พิธีกรและนักแสดง - นางนันทวัน สุวรรณปิยะศิริ นักเทศน์ - พระมหาวิฑูริย์ วชิรเมธี

ประเภท	คุณสมบัติเฉพาะ	คำชี้แจงเพิ่มเติม
๓. ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น ๓.๑ ภาคเหนือ ๓.๒ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๓.๓ ภาคใต้ ๓.๔ ภาคกลาง	<u>ชาวไทย</u> ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทยถิ่น และมีผลงานการสร้างสรรค์ หรือ สืบสาน หรืออนุรักษ์ ภาษาไทย ถิ่นเป็นที่ประจักษ์ ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติ เสียหาย <u>ชาวต่างประเทศ</u> ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมี ชีวิตอยู่ ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ ภาษาไทยถิ่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับ โดยทั่วไป ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติ เสียหาย	๑. เป็นผู้ที่ใช้ภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องและมี บทบาทด้านการถ่ายทอดภาษาไทยถิ่นต่อสังคม ๒. มีผลงานด้านภาษา ไทยถิ่น เป็นที่ประจักษ์ <u>ตัวอย่าง</u> ๑. ภาคเหนือ นางสุนทรี เวชานนท์ (นักร้องภาษาไทยถิ่นเหนือ) ๒. ภาคใต้ นายณรงค์ จันทร์หุ่ม (หนังตะลุง) ๓. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นายณรงค์ พงษ์ภาพ (นักจัดรายการวิทยุ ภาษาไทยถิ่นอีสาน) ๔. ภาคกลาง นางสาวพรพิมล เพ็ญพุ่ม (เปาวลี นักร้องลูกทุ่ง)
๔. ผู้มีคุณูปการต่อการ ใช้ ภาษาไทย ๔.๑ บุคคล ๔.๒ หน่วยงาน หรือองค์กร	๑) เป็นบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ หรือ เป็นองค์กรในหรือนอกประเทศ ๒) มีบทบาทสำคัญหรือเป็นหลัก ในการดำเนินงาน ส่งเสริม สนับสนุน ศึกษา และสร้าง คุณประโยชน์ต่อวงการภาษาไทย หรือภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่อง เป็นที่ประจักษ์ ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติ เสียหาย	๑. มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการใช้ภาษาไทย หรือภาษาไทยถิ่นแก่เยาวชนหรือบุคคลทั่วไป ทั้งในและ หรือนอกสถานศึกษา ๒. มีการส่งเสริมและสนับสนุนด้านงบประมาณ หรือด้านการจัดกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการใช้ ภาษาไทย หรือภาษา ไทยถิ่น <u>ตัวอย่าง</u> ๑. บุคคล ๑.๑ นายพนอม แก้วกำเนิด ๑.๒ รองศาสตราจารย์ อนุาโตล โรเจอร์ เป็ลติเยร์ ๒. หน่วยงาน หรือองค์กร ๒.๑ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมชาติพันธุ์ไท วัดท่ากระดาง จังหวัดเชียงใหม่ ๒.๒ กลุ่มวรรณกรรมสัญจร ชมรมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม ๒.๓ สำนักวีรน้อยเมืองนคร จังหวัด นครศรีธรรมราช

ผลงานที่โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ (เฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย / ภาษาไทยถิ่น)

ผลงาน	คุณค่าของผลงาน

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

.....

.....

.....

.....

.....

ภาพถ่ายประกอบพร้อมคำบรรยายได้ภาพ (วันที่ สถานที่ อื่น ๆ)

๑. ภาพถ่ายหน้าตรง
๒. ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับผลงาน
๓. ภาพถ่ายที่เกี่ยวกับรางวัลที่ได้รับ
๔. ภาพถ่ายขณะปฏิบัติงาน

หมายเหตุ เอกสารที่เสนอผลงานให้ส่งมาเป็นไฟล์ word และไฟล์ภาพ .jpg แล้วใส่มาในวีซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลายมือชื่อผู้เสนอ.....

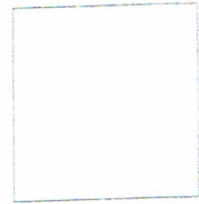
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

แบบเสนอประวัติและผลงาน

นาย/นาง/นางสาว.....



(เลือกได้มากกว่า ๑ ด้าน)

☐ ด้านการพูด

☐ ด้านการอ่าน

☐ ด้านการเขียน

วัน เดือน ปี เกิด

ที่อยู่ปัจจุบัน

เลขที่.....ซอย.....ถนน.....แขวง/ตำบล.....
เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....
โทรสาร.....อีเมล.....

สถานที่ทำงาน

เลขที่.....ซอย.....ถนน.....แขวง/ตำบล.....
เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....
โทรสาร.....อีเมล.....

การศึกษา

ประสบการณ์สำคัญเกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย

ผลงานที่โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ (เฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย / ภาษาไทยถิ่น)

ผลงาน	คุณค่าของผลงาน

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

.....

.....

.....

.....

ภาพถ่ายประกอบพร้อมคำบรรยายใต้ภาพ (วันที่ สถานที่ อื่น ๆ)

๑. ภาพถ่ายหน้าตรง
๒. ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับผลงาน
๓. ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับรางวัลที่ได้รับ
๔. ภาพถ่ายขณะปฏิบัติงาน

หมายเหตุ เอกสารที่เสนอผลงานให้ส่งมาเป็นไฟล์ word และไฟล์ภาพ .jpg แล้วใส่มาในดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลายมือชื่อผู้เสนอ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ที่มีความสามารถด้านการพูด การอ่าน การเขียน
พุทธศักราช ๒๕๖๒

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ ผู้สมัครเป็นเยาวชน อายุ ๑๕ - ๒๕ ปี (ผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖ - ๒๕๕๖)
- ๑.๒ ผู้สมัครเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษา หรือ การศึกษานอกระบบ
ต้องมีการรับรองจากสถาบันการศึกษา
- ๑.๓ กรณีผู้สมัครเป็นเยาวชนทั่วไป ต้องมีการรับรองจากหน่วยงานหรือองค์กรภาครัฐหรือ
เอกชน
- ๑.๔ ผู้สมัครต้องมีผลงานด้านการพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย
- ๑.๕ ผู้สมัครต้องไม่เคยได้รับรางวัลเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ที่มีความสามารถด้านการพูด
การอ่าน การเขียน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาก่อน

๒. เงื่อนไขการสมัครและการเข้าร่วมโครงการ

- ๒.๑ ผู้สมัครติดต่อขอรับรายละเอียดหลักเกณฑ์การสมัครและใบสมัครได้ที่สำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ตามวัน เวลาราชการ หรือทาง <http://www.culture.go.th> ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป
- ๒.๒ ผู้สมัครที่อยู่ในกรุงเทพมหานครติดต่อขอรับรายละเอียดหลักเกณฑ์การสมัครและ
ใบสมัครได้ที่กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๙ ๐๐๒๘ ต่อ ๑๒๑๒ , ๑๒๒๒ โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๓๘
ตามวัน เวลาราชการ หรือทาง <http://www.culture.go.th> ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป
- ๒.๓ ผู้สมัครที่อยู่ในส่วนภูมิภาคต้องส่งประวัติพร้อมหลักฐานแสดงความสามารถหรือผลงาน
ดีเด่น ด้านการพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย ไปที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่สถานศึกษาสังกัดอยู่ ภายใน
วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
- ๒.๔ ผู้สมัครที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร ต้องส่งประวัติพร้อมหลักฐานแสดงความสามารถหรือ
ผลงานดีเด่น ด้านการพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย โดยส่งไปที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนน
เทียมร่วมมิตร ห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
- ๒.๕ ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกรอบแรกจากประวัติและผลงาน จำนวนไม่เกิน ๒๐ คน
ต้องเข้าค่ายกิจกรรมการอ่าน การเขียน การพูด ภาษาไทย ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หออิศร
ศิลป์ จังหวัดปทุมธานี

๓. หลักเกณฑ์การตัดสิน

- ๓.๑ พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรม
- ๓.๒ พิจารณาจากผลงานในการทำกิจกรรม ด้านการพูด การอ่าน การเขียน ภาษาไทย
- ๓.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. การประกาศผลและการมอบรางวัล

๔.๑ คณะกรรมการจะประกาศผลการคัดเลือกเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๖๒ ในวันสิ้นสุดกิจกรรมการเข้าค่าย

๔.๒ รายละเอียดรางวัล

๑) พทุนการศึกษา (ไม่เกิน ๑๕ คน) พุนละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๒) โล่รางวัล

๓) จัดทำหนังสือประวัติและผลงานเยาวชนที่ได้คัดเลือก

๔.๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะจัดพิธีมอบรางวัลในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ (ในปี ๒๕๖๒ กำหนดจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒)

๕. เกณฑ์การคัดเลือก

๑) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัดพิจารณาคัดเลือกผู้สมัครในระดับจังหวัด ตามคุณสมบัติและเงื่อนไขที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด และส่งประวัติพร้อมผลงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการคัดเลือกต่อไป จังหวัดละไม่เกิน ๓ คน

๒) คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกของแต่ละจังหวัด รอบที่ ๒

๓) ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ ๒ จำนวนไม่เกิน ๖๐ คน จะต้องเข้าร่วมโครงการ กิจกรรมการพูด การอ่าน การเขียน ภาษาไทย ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

๔) คณะกรรมการจะประกาศผลการคัดเลือกเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๖๒ จำนวน ๑๕ คน ในวันสิ้นสุดกิจกรรมการเข้าค่าย

๖. วัน เวลา และสถานที่การคัดเลือก

รายการ	คัดเลือกรอบแรก ในส่วนภูมิภาค	คัดเลือกรอบที่ ๒	เข้าค่ายกิจกรรม
การคัดเลือกเยาวชนผู้ใช้ ภาษาไทยดีเด่นที่มีความสามารถ ด้านการพูด การอ่าน การเขียน พุทธศักราช ๒๕๖๒	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดคัดเลือกผู้สมัครให้ เหลือจังหวัดละไม่เกิน ๓ คน และส่งเอกสารไป ยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม คัดเลือกรอบที่ ๒ ให้เหลือ ๖๐ คน ในวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๒	ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๖๐ คน เข้าค่าย ๓ วัน กิจกรรม ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ที่มีความสามารถด้านการพูด การอ่าน การเขียน
พุทธศักราช ๒๕๖๒

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ที่มีความสามารถด้านการพูด

- ๑) เป็นเยาวชนที่มีอายุตั้งแต่ ๑๕ - ๒๕ ปี นับถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
- ๒) เป็นผู้มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยด้านการพูดอย่างชัดเจน และมีผลงานดีเด่นด้านการพูดเป็นที่ประจักษ์
- ๓) เป็นผู้มีความสามารถรอบรู้ มีความประพฤติดี
- ๔) มีจิตสาธารณะและไม่เคยมีประวัติเลิหาย

เกณฑ์ที่ ๒ คุณสมบัติของเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ที่มีความสามารถด้านการอ่าน

- ๑) เป็นเยาวชนที่มีอายุตั้งแต่ ๑๕ - ๒๕ ปี นับถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
- ๒) เป็นผู้มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยด้านการอ่านอย่างชัดเจน และมีผลงานดีเด่นด้านการอ่านเป็นที่ประจักษ์
- ๓) เป็นผู้มีความสามารถรอบรู้ มีความประพฤติดี
- ๔) มีจิตสาธารณะและไม่เคยมีประวัติเลิหาย

เกณฑ์ที่ ๓ คุณสมบัติของเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ที่มีความสามารถด้านการเขียน

- ๑) เป็นเยาวชนที่มีอายุตั้งแต่ ๑๕ - ๒๕ ปี นับถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
- ๒) เป็นผู้มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยด้านการเขียนอย่างชัดเจน และมีผลงานดีเด่นด้านการเขียนเป็นที่ประจักษ์
- ๓) เป็นผู้มีความสามารถรอบรู้ มีความประพฤติดี
- ๔) มีจิตสาธารณะและไม่เคยมีประวัติเลิหาย

กิจกรรมหรือผลงานที่โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ (เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับด้านการพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย/ภาษาไทยถิ่น)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

รางวัลที่ได้รับ (เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับด้านการพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย/ภาษาไทยถิ่น)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาพถ่ายประกอบพร้อมคำบรรยายได้ภาพ (วันที่ สถานที่ อื่น ๆ)

๑. ภาพถ่ายหน้าตรง
๒. ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับผลงาน
๓. ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับรางวัลที่ได้รับ
๔. ภาพถ่ายขณะทำกิจกรรม

หมายเหตุ เอกสารที่เสนอผลงานให้ส่งมาเป็นไฟล์ word และไฟล์ภาพ .jpg แล้วใส่มาในทีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลายมือชื่อผู้เสนอ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....